

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ
رَبِّ الْعَالَمِينَ
(Kat'u'l- Küll)

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ
رَبِّ الْعَالَمِينَ
(Kat'u'l-Evvel Vaslu's-Sânî)

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ
رَبِّ الْعَالَمِينَ
(Vaslu'-l Evvel Kat'u's-Sânî)

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ
رَبِّ الْعَالَمِينَ
(Vaslu'l- Küll)

İstiâze ve Besmele ile ilgili sûre başındaki bu 4 vecih bütün kıraat imamları için caizdir.

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Vakıf halinde bütün Kıraat imamlarının bu şekilde okunacağına ittifakı vardır.

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ

Vasıl halinde Ebû Amr'ın râvisi Sûsî (ی) idğâm-i kebîrle¹ okur.

مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ

Nâfî' (ا), İbn Kesîr (د), Ebû Amr (ح), İbn Âmir (ك), Hamza (ف) ve Ebû Ca'fer (ج)'e göre مَلِكِ şeklinde elifsiz olarak okunur.

مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ

Âsım (ن), Kisâî (ر), Ya'kûb (ي) ve Halef (خ)'e göre مَالِكِ şeklinde elifli olarak okunur.

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ

Bütün kıraat imamlarının bu şekilde okunacağına ittifakı vardır.

إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

İbn Kesîr'in râvisi Kunbül (ز), Hamza (ف) ve Yakub (ي)'un dışındakiler الصِّرَاطِ kelimesini (ص) ile okumuşlardır.

إِهْدِنَا السِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

İbn Kesîr'in râvisi Kunbül (ز) ile Ya'kûb'un râvisi Ruveys (ي) şeklinde (س) ile okumuşlardır.

إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

Hamza'nın râvisi Halef (ض) ve Hallad (ق)'a göre صِ harfi işmâm (sâd-i müşemme)² ile okunur.

¹ İdğâm-i Kebîr: Yana yana gelen iki harekeli harften birincisinin ikincisine idğâm edilmesidir. Burada الرَّحِيمِ kelimesinin sonundaki harekeli (م) harfi kendisinden sonra gelen مَلِكِ kelimesinin başındaki harekeli (م) harfine idğâm edilmekte ve şeddeli bir (م) harfi oluşmaktadır. Bu durumda öncesindeki harf-i med olan (ي)' dan sonra şedde şeklinde sükûn-i lâzım geldiği için medd-i lâzım ortaya çıkmakta ve 4 elif çekilmesi gerekmekte aynı zamanda şeddeli (م) de idğâm-ı misleyn maal- ğunne oluştuğundan ğunne yapılarak (الرَّحِيمِيكِ) şeklinde okunmaktadır.

² Sâd-i Müşemme: (ص) harfinin (ز) harfi ile karıştırılarak Türkçedeki “yaz” kelimesinin sonundaki “z” sesinin telaffuzuna benzer bir sesle işmâm ile okunmasına denir. Halef marifeli ve nekralı bütün الصِّرَاطِ ve صِرَاطِ kelimelerini işmâm ile okumakta, Hallâd ise sadece marifeli الصِّرَاطِ kelimesini işmâm ile okumaktadır.

صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ
Hamza'nın râvisi Halef (ض) 'e göre **ص** harfi işmâm (sâd-i müşemme) ile okunur.

صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ
Kâlûn (ب), Ebû Amr (ح), İbn Âmir (ك), Âsim (ن), Kisâi (ر) ve Halef (خل).

Kâlûn³ (ب), İbn Kesir (د) ve Ebû Ca'fer (جع) sıla ile okur.

Hamza (ف) ve Ya'kûb (يع)

FATIHA SÜRESİNİN İNFİRAD METODUNA GÖRE OKUNMASI

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَلْحَمْدُ لِلَّهِ
رَبِّ الْعَالَمِينَ
(Kat'u'l- Küll)

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَلْحَمْدُ لِلَّهِ
رَبِّ الْعَالَمِينَ
(Kat'u'l-Evvel Vaslu's-Sânî)

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَلْحَمْدُ لِلَّهِ
رَبِّ الْعَالَمِينَ
(Vaslu'-Evvel Kat'u's-Sânî)

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَلْحَمْدُ لِلَّهِ
رَبِّ الْعَالَمِينَ
(Vaslu'l- Küll)

İstiâze ve Besmele ile ilgili sûre başındaki bu 4 vecih bütün kıraat imamları için caizdir.

(ا) NÂFİ'E GÖRE FATİHA SURESİ⁴

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ * إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ * إِهْدِنَا
الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ * صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ / عَلَيْهِمْوَا الضَّالِّينَ *
غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ

(د) İBN KESİR'E GÖRE FATİHA SURESİ

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ * إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ
إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ * صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْوَا الضَّالِّينَ *
غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ

(ح) EBU AMR'A GÖRE FATİHA SURESİ⁵

³ Kâlûn'a göre bihulfin anh, hem عَلَيْهِمْ hem de sıla ile عَلَيْهِمْوَا şeklinde okumak caizdir.

⁴ Nâfi'in ravisi Kâlûn'a göre عَلَيْهِمْ kelimesini hem bu şekilde hem de عَلَيْهِمْوَا şeklinde sıla ile okumak caizdir.

⁵ Ebû Amr'ın râvisi Sûsî (ى), vasıl halinde ikinci الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ayetten üçüncü الدِّينِ ayete geçenken iki harekeli mîm harfinde الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ şeklinde idğâm-i kebîr yapar. İdğâm-i Kebîr: Yana yana gelen iki harekeli harfin birincisinin ikincisine idğam edilmesidir. Burada الرَّحِيمِ kelimesinin sonundaki harekeli (م) harfi kendisinden sonra gelen مَلِكِ kelimesinin başındaki harekeli (م) harfine idğam edilmekte ve şeddeli bir (م) harfi oluşmaktadır. Bu durumda öncesindeki harf-i med olan (ي) ' dan sonra şedde şeklinde sükûn-i lâzım geldiği için medd-i lâzım ortaya çıkmakta ve 4 elif çekilmesi gerekmekte aynı zamanda şeddeli (م) de idğâm-i misleyn maal- ğunne olduğundan ğunne yapılarak (الرَّحِيمِيك) şeklinde okunmaktadır.

الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ * مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ * إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ * إِهْدِنَا
الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ * صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ * غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا
الضَّالِّينَ *

(ك) İBN ÂMİR'E GÖRE FATİHA SURESİ

الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ * مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ * إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ * إِهْدِنَا
الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ * صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ * غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا
الضَّالِّينَ *

(ن) ÂSİM'A GÖRE FATİHA SURESİ

الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ * مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ * إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ
* إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ * صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ * غَيْرِ الْمَغْضُوبِ
عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ *

(ف) HAMZA'YA⁶ GÖRE FATİHA SURESİ

الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ * مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ * إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ * إِهْدِنَا
الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ * صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ * غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ
وَلَا الضَّالِّينَ *

(ر) KİSÂÎ'YE GÖRE FATİHA SURESİ

الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ * مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ * إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ
* إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ * صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ * غَيْرِ الْمَغْضُوبِ
عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ *

(جع) EBÛ CA'FER'E GÖRE FATİHA SURESİ

الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ * مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ * إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ
* إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ * صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ * غَيْرِ الْمَغْضُوبِ
عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ *

(يع) YA'KÛB'A GÖRE FATİHA SURESİ

الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ * مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ * إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ * إِهْدِنَا
الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ * صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ * غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا
الضَّالِّينَ *

(حل) HALEF'E GÖRE FATİHA SURESİ

الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ * مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ * إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ
* إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ * صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ * غَيْرِ الْمَغْضُوبِ
عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ *

⁶ Hamza'nın râvîsi Halef marifeli ve nekralı bütün الصِّرَاطَ ve صِرَاطَ kelimelerini işmamla okumakta, Hallâd ise sadece marifeli الصِّرَاطَ kelimesini işmam ile okumaktadır. Sâd-i Müşemme: (ز) harfinin (ص) harfinin ile karıştırılarak Türkçedeki "yaz" kelimesinin sonundaki "z" sesinin telaffuzuna benzer bir sesle (işmamla) okunmasına denir.